

Artículos sobre Eusebio Sempere

Autor	Artículo	Págs.	Publicación	Nº	Año
Sánchez Canales,	Más sobre el Centro Eusebio Sempere	XX p.	Punto, El : Periódico	[Especia	
Aguilera Cerni,	Tres notas sobre Eusebio Sempere	[10-11] p.	Arte Vivo	0001	1959 - II
Areán, Carlos	Eusebio Sempere o el constructivismo de la luz	[5] p.	Correo de las Artes	0032	1961
Molleda, Mercedes	Eusebio Sempere, la música callada	9-10 p.	Artes : Revista Quincenal	0056	1964
López Gradoli,	Entrevista : La seguridad de Eusebio Sempere	22-23 p.	Bellas Artes	0019	1973
Giralt-Miracle,	La fuerza cinética de Eusebio Sempere	4-5 p.	Batik : Panorama General	0008	1974
Marco, Eduardo	Eusebio Sempere, maestro del arte cinético	7-9 p.	Gazeta del Arte :	0015	1974
Ballester, José	Eusebio Sempere, ritmo de líneas y colores	25 p.	Batik : Panorama General	0011	1975
Bernabéu, Antonio	Nueva confirmación de Eusebio Sempere	24-25 p.	Guadalimar : Revista	0001	1975
Flórez, Elena	De Sempere y del informalismo	26-28 p.	Bellas Artes	0039	1975
[La Redacción]	Sempere y la familia del escultor	62-65 p.	Guadalimar : Revista	0014	1976

Autor	Artículo	Págs.	Publicación	Nº	Año
Gómez de Liaño,	"Alarma" y "Conversación..." : Presencia de	66-67 p.	Guadalimar : Revista	0023	1977
Hierro, José	Eusebio Sempere	31-33 p.	Bellas Artes	0055	1977
Corredor-Matheos,	Una nueva etapa de Eusebio Sempere	65 p.	Guadalimar : Revista	0037	1978
Giralt-Miracle,	Sempere, siempre renovado	11 p.	Batik : Panorama General	0046	1978
Marin Soriano,	Entrevista amb Eusebi Sempere : (Pintor)	18-19 p.	Saó	0015	1978
Contreras, Ernesto	Eusebi Sempere, el Museu de l'Assegurada i	32-37 p.	Cimal : Arte Internacional	0001	1979
Fernández-Braso,	Eusebio Sempere : "Estamos al borde del	38-43 p.	Guadalimar : Revista	0048	1980
Navarro, Mariano	Palabras : Atentos al intermitente palpitar de	40-47 p.	Batik : Panorama General	0055	1980
Ullán, José Miguel	Sempere en cuatro estaciones	36-37 p.	Guadalimar : Revista	0061	1981
Bonet Correa,	Los "gouaches" de Eusebio Sempere : 1953 -	49-53 p.	Cimal : Arte Internacional	0017	1982
Corredor-Matheos,	Sempere	53-64 p.	Cimal : Arte Internacional	0017	1982
[La Redacción]	Brita Prinz : Homenaje a Sempere	8 p.	Punto, El : Periódico	0076	1988
Rocamora,	Eusebio Sempere : Entre la línea y la emoción	9 p.	Punto, El : Periódico	0109	1989

Autor	Artículo	Págs.	Publicación	Nº	Año
Paredes, Tomás	Sempere, Mompó, Marco, Vento	5 p.	Punto, El : Periódico	0167	1990
[La Redacción]	"Trilogía plástica", de Pablo Serrano, Amadeo	18 p.	Punto, El : Periódico	0227	1992
[La Redacción]	Sempere, al hilo de la vida	10 p.	Punto, El : Periódico	0231	1992
Muñoz Ibáñez,	La colección de arte de Eusebio Sempere en	14-18 p.	Europ Art : Revista de Arte	0011	1992
Delgado, Carlos	Formas reflexivas de Eusebio Sempere	32 p.	Punto, El : Periódico	0764	2004
Pozo Coll, Sela del	Homenaje a Eusebio Sempere	6 p.	Punto, El : Periódico	0780	2005